

Notice pdf - Penser et écrire la guerre. Contre Clausewitz (____

Titre(s) : Penser et écrire la guerre. Contre Clausewitz (1780-1837)

Auteur(s) : Drévilleon, Hervé

Adresse bibliographique : : Passés Composés, 1 SEP 2021

Description matérielle : 344 p. ; 22 cm

Note sur la provenance : Achat

Résumé ou extrait : Faire l'histoire de la pensée de la guerre de 1780, date de la naissance de Clausewitz, à 1837, année de publication du dernier volume de ses œuvres complètes par sa veuve, tel est le pari d'Hervé Drévilleon dans ce livre remarquable d'intelligence et d'originalité. Car au-delà du parcours du plus célèbre théoricien de la guerre, la période 1780-1837 se caractérise par l'émergence de la théorie militaire comme un véritable champ littéraire. Considéré, à cette époque, comme l'auteur de référence de ce domaine, Antoine de Jomini attaqua la théorie de Clausewitz et sa mise en œuvre qui s'appuyait sur une « plume facile » mais « parfois un peu vagabonde » et « surtout trop prétentieuse ». L'inconstance de la plume de Clausewitz reposa sur sa conscience aiguë des problématiques de la théorie militaire. Il est donc utile de s'appuyer dessus pour étudier la construction de la pensée militaire par de nombreux auteurs qui pensèrent et écrivirent la guerre. Contrairement à la vision idéaliste de Clausewitz, la plupart se référèrent à la réalité des conflits armés pour tenter d'offrir des principes répondant à des questions essentielles : que faire en guerre et quel est le lien entre guerre et politique ? Professeur d'histoire à l'université Paris-I, Hervé Drévilleon est l'auteur de L'Impôt du sang, de Batailles. Scènes de la guerre de la table ronde aux tranchées et de L'Individu et la Guerre. Il a également dirigé, avec Olivier Wieviorka, l'Histoire militaire de la France et la monumentale série, en 4 volumes, "Mondes en guerre". Source du résumé : quatrième de couverture de l'ouvrage.

Sujet(s) : Histoire

Sujet - Nom de personne : Clausewitz, Carl von

Forme, genre ou caractéristiques physiques : Monographie